



Modell 17 – natural KNITS 01

---

**JACKE**  
**SUMMER SOFTNESS & BOTTONI**

# JACKE ·

# SUMMER SOFTNESS & BOTTONI

## Modell 17 – natural KNITS 01



**Größe** 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „**Summer Softness**“ (80 % (Bio) Baumwolle, 20 % Schurwolle (Merino Superfein), LL = ca. 130 m /50 g): ca. **350 (400 – 450) g** Creme (**Fb. 2**) und Lana Grossa-Qualität „**Bottoni**“ (53 % Baumwolle, 24 % Viskose, 23 % Schurwolle (Merino Extrafein), LL = ca. 125 m/50 g): ca. **100 (150 – 150) g** Gelb/Orange/Creme (**Fb. 2**); Stricknadeln Nr. 5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 120 cm lang; 4 Perlmutterknöpfe von Union Knopf, Art. 18001, ø 20 mm, natur Fb. 99.

**Kettenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen. Die letzte M jeder R re str.

Hinweis: Nur die Verschlussblenden mit Kettenrand arbeiten.

**Knötchenrand:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Hinweis: Alle übrigen Ränder mit Knötchenrand arb.

**Rippen:** 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

**Hebe-M-Muster:** Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die Buchstaben neben den Zahlen stehen für die Qualitäten: **SS** = Summer Softness, **B** = Bottoni. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 4 MS in der Breite gezeichnet. In der Höhe die 1. – 32. R 1x str., dann die 3. – 32. R stets wiederholen.

**Glatt re:** Hin-R re M, Rück-R li M str.

**Betonte Zunahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M, am R-Ende vor der Rand-M je 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr.

**Betonte Abnahmen:** Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M re zus.-str., am R-Ende vor der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die abgehobene M darüber ziehen]. Es wird jeweils 1 M abgenommen.

**Maschenproben:** 19 M und 33,5 R Hebe-M-Muster mit Nd. Nr. 6 und beiden Qualitäten = 10 x 10 cm; 19 M und 25 R glatt re mit Nd. Nr. 6 und Summer Softness = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 98 (106 – 114) M mit Nd. Nr. 5 und Summer Softness anschlagen. Für den Bund 4,5 cm = 13 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re

beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M re enden. Dann im Hebe-M-Muster mit Nd. Nr. 6 weiterarb. Nach 28 (30 – 32) cm = 94 (100 – 108) R ab Bundende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 18 (19 – 20) cm = 60 (62 – 66) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 7 (8 – 9) M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 8 (9 – 10) M abk. Hinweis: Bereits nach dem 5. Hebe-M-Streifen mit Bottoni, also dann nach der 24. Muster-R, das Teil nur noch mit Summer Softness glatt re fortsetzen. Nach der letzten Schulterabnahme in der folg. R die restl. 36 M für den geraden Halsausschnittrand abk.

**Linkes Vorderteil:** 49 (53 – 57) M mit Nd. Nr. 5 und Summer Softness anschlagen. Für den Bund 4,5 cm = 13 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 2 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M re enden. Dann im Hebe-M-Muster mit Nd. Nr. 6 weiterarb., dabei am li Rand vor der Rand-M nur noch 3 M des letzten MS str. Nach 24,5 cm = 82 R ab Bundende am li Rand für die Ausschnittsschrägung 1 M betont abn., dann in jeder 4. R noch 17x je 1 M betont abn. Dazwischen den Beginn des Armausschnitts am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil markieren. In 18 (19 – 20) cm = 60 (62 – 66) R Armausschnitthöhe für die Schulterschrägung am re Rand 7 (8 – 9) M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 8 (9 – 10) M abk. Die Musterfolge wie am Rückenteil ausführen. Nach der letzten Schulterabnahme sind alle M aufgebraucht.

**Rechtes Vorderteil:** Gegengleich zum li Vorderteil str., dabei die Rippen für den Bund gegengleich einteilen und das Hebe-M-Muster mit der 2. M nach der Rand-M beginnen.

**Ärmel:** 38 (42 – 46) M mit Nd. Nr. 5 und Summer Softness anschlagen. Für den Bund 4,5 cm = 13 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M re beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M re enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 20 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 58 (62 – 66) M. Dann im Hebe-M-Muster mit Nd. Nr. 6 weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 15. R ab Bundende 1 M betont zun., dann in jeder 16. R noch 6x je 1 M betont zun. = 72 (76 – 80) M. Die zugenommenen M beids. folgerichtig ins Hebe-M-Muster einfügen. Nach 37 cm = 124 R ab Bundende alle M locker abk., dabei die letzten R nach dem 4. Hebe-M-Streifen auch nur glatt re mit Summer Softness str.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils nur bis zur Markierung. Nun mit der Rundnd. Nr. 5 und Summer Softness aus den senkrechten Vorderteilrändern je 65 M, aus den Schrägungsrändern je 57 (63 – 71) M und aus dem rückwärtigen Halsausschnittrand 36 M auffassen = 280 (292 – 308) M. Dann für die Blende Rippen in R str., dabei mit 1 Rück-R und

# JACKE ·

## SUMMER SOFTNESS & BOTTONI

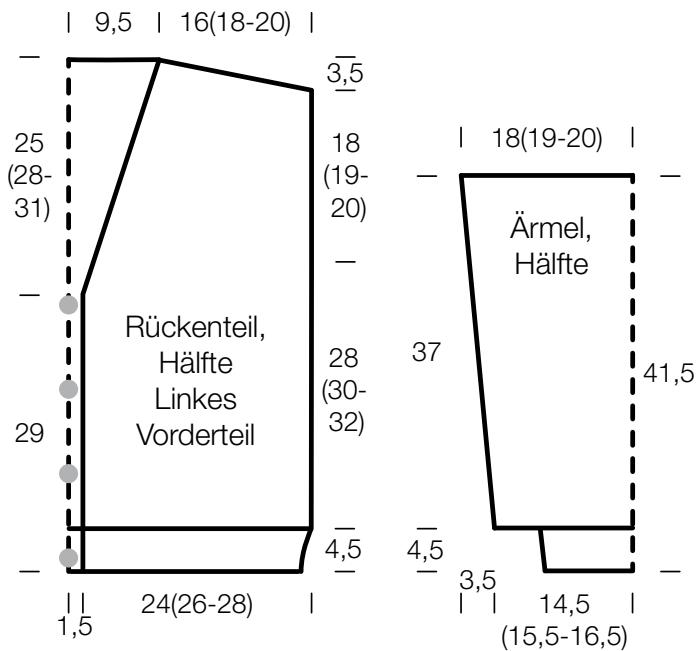
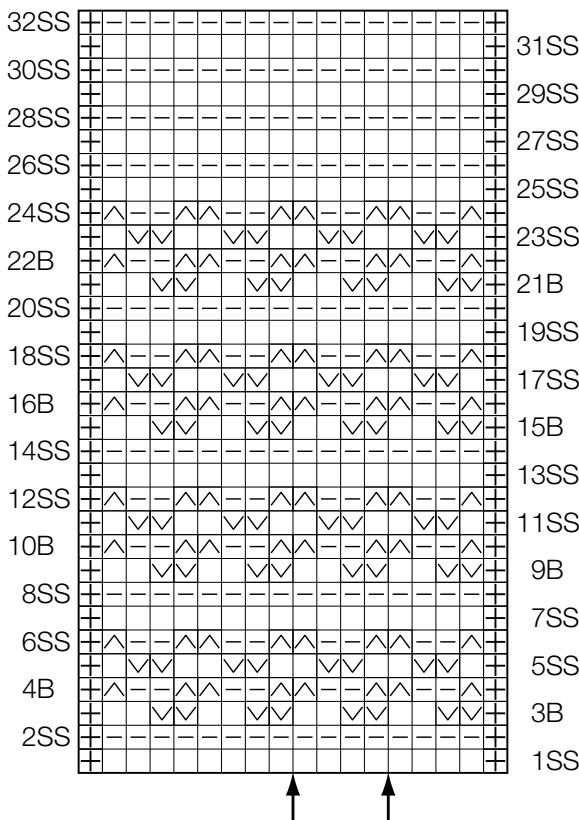
### Modell 17 – natural KNITS 01



nach der Rand-M mit 2 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 2 M li enden [Rand-M im Kettenrand]. In 1,5 cm = in der 4. Blenden-R über dem re Vorderteil 4 Knopflöcher einstr. Dafür 2 M str., 2 M überzogen zus.-str., siehe betonte Abnahmen, 1 U aufnehmen, 2 M re zus.-str., ★ 16 M str., 2 M überzogen zus.-str., 1 U aufnehmen, 2 M re zus.-str., ab ★

noch 2x wdh., dann die Rippen folgerichtig fortsetzen. In der folg. Rück-R aus den U je 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr. In 3 cm = 8 R Blendenhöhe die M abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Knöpfe annähen, dabei die li Seite nach außen nehmen.

#### Strickschrift



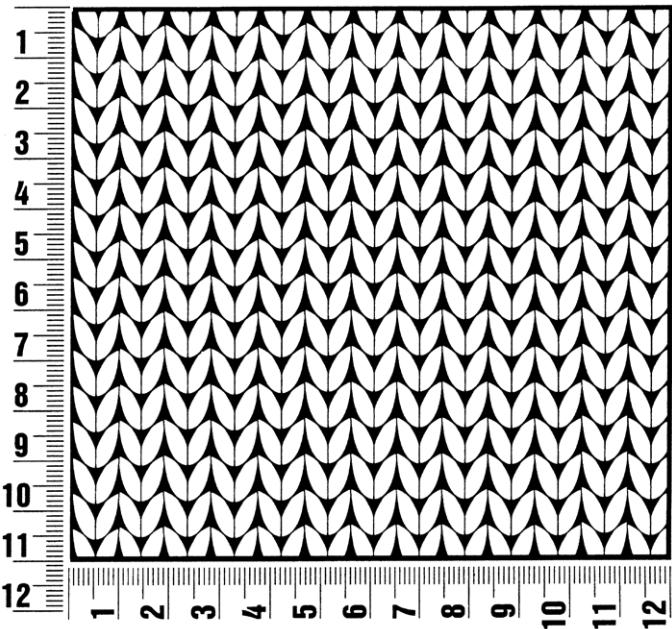
#### Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- ⊖ = 1 M li
- ✓ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen
- △ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen

## Maschenprobe

Machen Sie eine unbedingt zu allererst eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein ca. 12 x 12 cm großes Stück in Garn und Muster ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie ihre Maschenanzahl in der Breite von 10 cm und die Reihenanzahl in der Höhe von 10 cm. Haben Sie weniger Maschen als in der Anleitung angegeben, versuchen Sie entweder fester zu stricken oder nehmen Sie dünneren Nadeln bis sie auf dieselbe Anzahl wie in der Anleitung kommen. Haben Sie mehr Maschen, dann versuchen Sie lockerer zu stricken oder nehmen entsprechend dicke Nadeln bis es passt.

**Bitte beachten Sie:** Die Angaben zu Maschenprobe und Nadelstärke auf der Banderole des Knäuels sind für die Anfertigung eines der Modelle in diesem Heft nicht verbindlich, sie werden auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss, damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



## Abkürzungen

**M** = Masche  
**R** = Reihe  
**Rd** = Runde  
**U** = Umschlag  
**evtl.** = eventuell  
**LL** = Lauflänge  
**li** = links  
**re** = rechts  
**Art.** = Artikel  
**str.** = stricken

**zus.-str.** = zusammenstricken  
**arb.** = arbeiten  
**abk.** = abketten  
**abn.** = abnehmen  
**zun.** = zunehmen  
**abh.** = abheben  
**wdh.** = wiederholen  
**beids.** = beidseitig  
**mittl.** = mittleren

**folg.** = folgende  
**restl.** = restliche  
**Nd.** = Nadel  
**Kettm** = Kettenmasche  
**fe M** = feste Masche  
**hStb** = halbes Stäbchen  
**Stb** = Stäbchen  
**Dstb** = Doppelstäbchen  
**zus.** = zusammen  
**Nr.** = Nummer

**zus.-häkeln** = zusammenhäkeln  
**Luftm** = Luftmasche  
**It.** = laut  
**MS** = Mustersatz  
**fortl.** = fortlaufend  
**bzw.** = beziehungsweise  
**Fb.** = Farbe  
**S.** = Seite

## Impressum

**Herausgeber:** Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)  
**Fotograf:** Theresa Rudzki, [www.theresarudzki.com](http://www.theresarudzki.com)