



© Lana Grossa GmbH

Modell 15 – Linea Pura 17

---

**TUNIKA  
MOSAICO**

# TUNIKA · MOSAICO

## Modell 15 – Linea Pura 17



**Größe** 36 bis 40 (42 bis 46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern vor, für Größe 48/50 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

**Material:** Lana Grossa-Qualität „Mosaico“ (54 % Baumwolle, 23 % Leinen, 23 % Viskose, LL = ca. 270 m/100 g): ca. **500 (500 – 600) g** Graubeige/Nelkenrot/Orange/Dunkelgrau/Schilf-/Petrol-/Graugrün/Ocker (**Fb. 8**); Stricknadeln Nr. 4, 2 Spielstricknadeln Nr. 4; 1 kleiner Gegenknopf für die Kordel, ø 1,5 cm.

**Patentrand über 2 M [Schlitz- und Armausschnitt-ränder]:** In jeder R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M re str., am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die letzte M re str.

**Knötchenrand [Seitennahtränder]:** Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

**Strukturmuster A/B/C:** Nach der Strickschrift A/B/C str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R, re außen die Hin-R. Die je 2 grau unterlegten M beids. in 1. – 3. R lt. Strickschrift A und in 1. und 2. R lt. Strickschrift C gelten jeweils für den **Patentrand**. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS in der Breite gezeichnet. In der Höhe für **Strukturmuster A** die 1. – 3. R lt. Strickschrift A 1x str., dann die 2. und 3. R stets wdh., für **Strukturmuster B** die 1. und 2. R lt. Strickschrift B mit Knötchenrand 1x str., dann diese 2 R stets wdh., danach für **Strukturmuster C** die 1. und 2. R lt. Strickschrift C 1x str., dann diese 2 R stets wdh.

**Kordel str.:** 4 M mit den Spielstricknd. anschlagen. Nur in Hin-R re M str. ★ Die Arbeit nicht wenden, sondern die M wieder zurück an das andere Nd.-Ende schieben und den Arbeitsfaden auf der Rückseite an den R-Anfang führen. Wieder re M str., dabei den Faden bei der 1. M etwas straffer anziehen. Ab ★ fortl. wdh., bis die Kordel die entsprechende Länge erreicht hat. Während des Strickens die Kordel immer mal wieder in die Länge ziehen, damit sie gleichmäßig rund wird und die 1. und letzte M sich jeweils näher zus.-schieben. Am Kordelende 2x je 2 M re zus.-str., dann die restl. 2 M zus.-str. Das Fadenende durch die letzte M ziehen und sorgfältig vernähen.

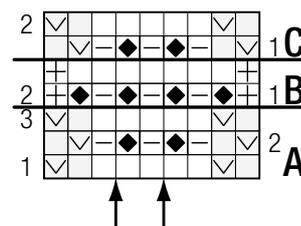
**Maschenprobe:** 22 M und 28 R Strukturmuster mit Nd. Nr. 4 = 10 x 10 cm.

**Rückenteil:** 133 (143 – 153) M anschlagen. In Schlitzhöhe im Strukturmuster A mit beids. Patentrand str., dabei wie gezeichnet mit 1 Rück-R beginnen. Nach 14 cm = 39 R ab Anschlag die Schlitzbeenden und über alle M nur noch im Strukturmuster B mit Knötchenrand fortfahren. Nach 36 cm = 100 R ab Schlitzende wieder in der Einteilung wie zuvor weiterstr., also im Strukturmuster C mit beids. Patentrand für die Armausschnitt-ränder. In 25 (26 – 27) cm = 70 (74 – 76) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 6 (7 – 7) M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 6 M und 3x je 5 M (1x 7 M und 5x je 6 M – 6x je 7 M) abk. In der folg. R die restl. 55 M für den geraden Halsausschnitt abk.

**Vorderteil:** Wie das Rückenteil str.

**Ausarbeiten:** Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils ab Schlitzende bis Armausschnittbeginn. Mit den Spielstricknd. zwei 45 cm lange Kordeln str. Das Ende einer Kordel lt. Schnittschema 9 cm unterhalb des li Armausschnitts, siehe \*, neben der Naht durch die M nach innen ziehen und innen an der Naht festnähen. Das Ende der 2. Kordel im Abstand von 25 cm zur 1., jedoch in gleicher Höhe durch die M ziehen und zur Stabilisierung innen an den Knopf nähen sowie leicht an den entsprechenden M festnähen, damit sich nichts verschiebt. Kordeln außen zur Schleife binden, siehe Modellbild.

### Strickschrift A/B/C

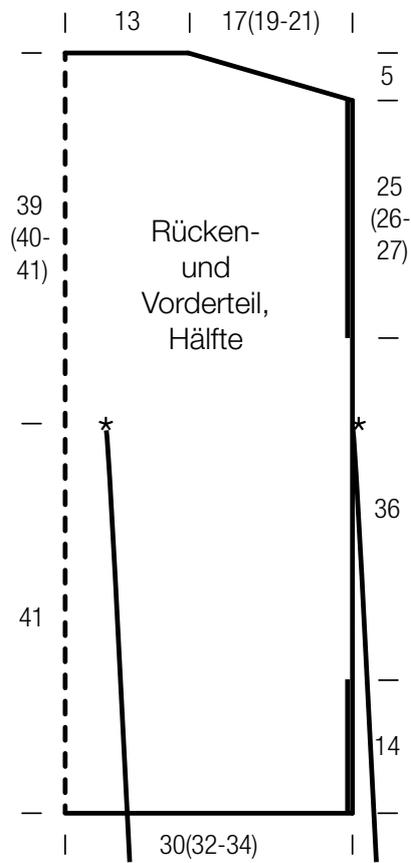


### Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ∇ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen
- ◆ = 1 M re verschränkt

# TUNIKA · MOSAICO

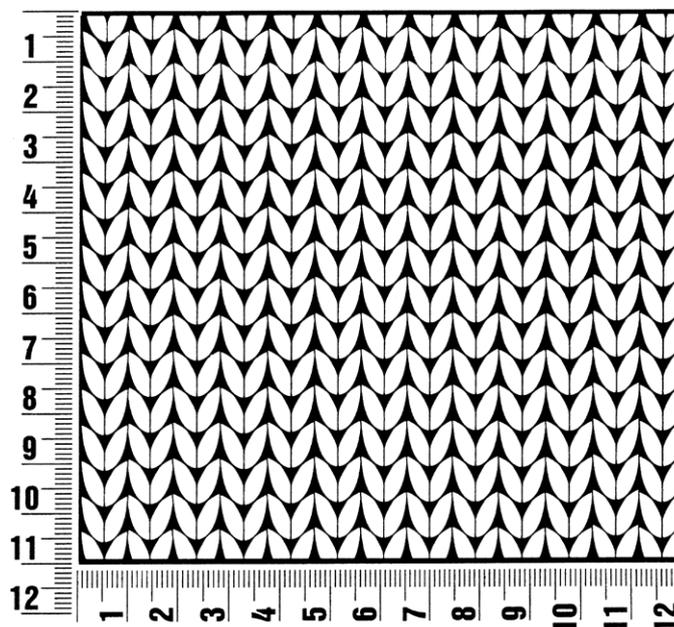
## Modell 15 – Linea Pura 17



## Maschenprobe

Machen Sie eine unbedingt zu allererst eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein ca. 12 x 12 cm großes Stück in Garn und Muster ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie ihre Maschenanzahl in der Breite von 10 cm und die Reihenanzahl in der Höhe von 10 cm. Haben Sie weniger Maschen als in der Anleitung angegeben, versuchen Sie entweder fester zu stricken oder nehmen Sie dünnere Nadeln bis sie auf dieselbe Anzahl wie in der Anleitung kommen. Haben Sie mehr Maschen, dann versuchen Sie lockerer zu stricken oder nehmen entsprechend dickere Nadeln bis es passt.

**Bitte beachten Sie:** Die Angaben zu Maschenprobe und Nadelstärke auf der Banderole des Knäuels sind für die Anfertigung eines der Modelle in diesem Heft nicht verbindlich, sie werden auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss, damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



## Abkürzungen

**M** = Masche

**R** = Reihe

**Rd** = Runde

**U** = Umschlag

**LL** = Lauflänge

**fortl.** = fortlaufend

**Fb.** = Farbe

**lt.** = laut

**li** = links, linke

**re** = rechts, rechte

**str.** = stricken

**ca.** = circa

**zus.-str.** = zusammenstricken

**arb.** = arbeiten

**abk.** = abketten

**abn.** = abnehmen

**zun.** = zunehmen

**abh.** = abheben

**wdh.** = wiederholen

**beids.** = beidseitig

**mittl.** = mittlere(n)

**folg.** = folgende(n)

**restl.** = restliche(n)

**Art.** = Artikel

**Luftm** = Luftmasche(n)

**Kettm** = Kettmasche(n)

**fe M** = feste Masche(n)

**Stb** = Stäbchen

**Dstb** = Doppelstäbchen

**Nd.** = Nadel

**MS** = Mustersatz

**Nr.** = Nummer

**Gr.** = Größe

**evtl.** = eventuell

**S.** = Seite

**Abb.** = Abbildung

### Impressum

**Herausgeber:** Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.de](http://www.lana-grossa.de)

**Fotograf:** Susan Buth