



© Lana Grossa GmbH

Modell 21 – Journal 66

JACKE COOL MERINO BIG

JACKE · COOL MERINO BIG

Modell 21 – Journal 66



Größe 36/38, 40/42 und 44

Die Angaben für Größe 40/42 und 44 stehen in Klammern. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Größen.

Material: Lana Grossa „Cool Merino Big“ (90% Schurwolle (Merino), 10% Polyamid, Lauflänge 90 m/50 g), **450 (500 – 550) g** Rohweiß (**Fb. 201**), **200 (250 – 250) g** Gelb (**Fb. 221**) und **200 (250 – 250) g** Rosa (**Fb. 227**); Stricknadeln Nr. 5 und 7, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 100 cm lang, 1 Zopfadel und 5 Perlmutterknöpfe von UNION KNOFF, Ø 24 mm.

Rippenmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel.

Glatt re: Hinr re, Rückr li.

Glatt li: Hinr li, Rückr re.

Kraus re: Hinr re verschränkt str., Rückr re str.

Großes Perlmuster: M-Zahl teilbar durch 2 + Randm. **1. R:** Randm, * 1 M re, 1 M li, ab * stets wdh., Randm. **2. und 4. R:** M str., wie sie erscheinen. **3. R:** Randm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Randm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Treppmuster: M-Zahl teilbar durch 8 + Randm. Siehe Strickschrift 1. Dargestellt sind nur Hinr. In den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 16. R stets wdh.

Zopfmuster 1 (= 34 M): Siehe Strickschrift 2. Dargestellt sind nur Hinr. Sofern in der Zeichenerklärung nicht anders angegeben, in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 24. R stets wdh.

Zopfmuster 2 (= 22 M): Siehe Strickschrift 3. Dargestellt sind nur Hinr. Sofern in der Zeichenerklärung nicht anders angegeben, in den Rückr M str., wie sie erscheinen. Die 1. – 24. R stets wdh.

Knötchenrandm: In Hin- und Rückr re str.

Kettenrandm: **Hinr:** Die 1. M re verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der Arbeit führen. **Rückr:** Die 1. M li verschränkt str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der Arbeit führen.

Betonte Abnahmen: **Rechter Rand:** Knötchenrandm, 2 M re zusstr. **Linker Rand:** 1 einfacher Überzug (= 1 M re abh., die folg. M re str., dann die abgeh. M überziehen), Knötchenrandm.

Maschenproben: Großes Perlmuster mit Nadeln Nr. 7: 15 M und 20 R = 10 x 10 cm. Treppmuster mit Nadeln Nr. 7: 14 M und 19 R = 10 x 10 cm. Kraus re mit Nadeln Nr. 7: 13 M und 24 R = 10 x 10 cm. Zopfmuster 1 mit Nadeln Nr. 7: 34 M = 18 cm breit.

Rückenteil: 120 (126 – 132) M mit Nadeln Nr. 5 in Rohweiß anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 8 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 20 M abn. = 100 (106 – 112) M. Mit Nadeln Nr. 7 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 34 M Zopfmuster 1 in Rohweiß, 64 (70 – 76) M großes Perlmuster in Rosa, Knötchenrandm. Nach 27 cm in dieser Einteilung anstelle des großen Perlmusters in Rosa, kraus re in Rohweiß weiterstr. In 39 cm Gesamthöhe beids. der Beginn der Armausschnitte markieren. Nach 13 cm kraus re in Rohweiß, im Treppmuster in Gelb weiterarb.: Lt. Strickschrift 1 den Rapport 8 x wdh. (8 x wdh., dann die 1. – 6. M – 9 x wdh., dann die 1. – 4. M). Die 34 M Zopfmuster 1 in Rohweiß bis zum Ende des Teils weiterführen. Die einzelnen Farbflächen werden mit separaten Knäueln gestrickt. Damit beim Farbwechsel keine Löcher entstehen, die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken anziehen. In 23 (24 – 25) cm Armausschnitthöhe für die Schulterschräge 1 x 4 (4 – 5) M beids. abk., dann in jeder 2. R 5 x 4 M und 2 x 5 M (2 x 4 M und 5 x 5 M – 7 x 5 M) beids. abk. In 68 (69 – 70) cm Gesamthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 26 M abk., dann in jeder 2. R 1 x 2 M und 1 x 1 M abn.

Linkes Vorderteil: 56 (59 – 62) M mit Nadeln Nr. 5 in Rohweiß anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R, = Rückr, M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., Knötchenrandm. Nach 8 cm in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 10 M abn. = 46 (49 – 52) M. Mit Nadeln Nr. 7 im großen Perlmuster in Gelb mit Knötchenrandm weiterarb. In 39 cm Gesamthöhe in Rohweiß im Treppmuster lt. Strickschrift 1 weiterstr.: Knötchenrandm, 5 x den Rapport wdh., dann die 1. – 4. M des Rapports (5 x den Rapport wdh., dann die 1. – 7. M des Rapports – 6 x den Rapport wdh., dann die 1. und 2. M des Rapports), Knötchenrandm. Die einzelnen Farbflächen werden mit separaten Knäueln gestrickt. Damit beim Farbwechsel keine Löcher entstehen, die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken anziehen. In 42 (43 – 44) cm Gesamthöhe für die Ausschnittschräge am linken Rand 1 x 1 M abn., dann in jeder 4. R 11 x 1 M abn., dabei betonte Abnahmen arb. Die Schulterschräge am rechten Rand wie beim Rückenteil beschrieben arb.

Rechtes Vorderteil: Wie linkes Vorderteil, jedoch gegen gleich arb. Die Farb- und Musterflächen nach dem Bündchen wie folgt einteilen: (Hinr) Knötchenrandm, 15 M kraus re in Rohweiß, 29 (32 – 35) M großes Perlmuster in Rosa, Knötchenrandm. Die einzelnen Farbflächen werden mit separaten Knäueln gestrickt. Damit beim Farbwechsel keine Löcher entstehen, die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken anziehen. Diese Einteilung der M bis zum Ende des Teils beibehalten.

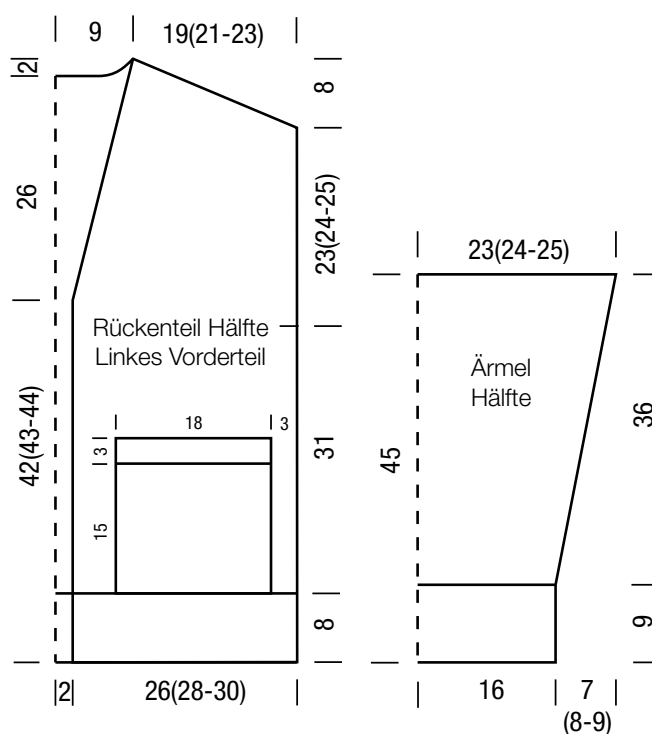
Linker Ärmel: 56 M mit Nadeln Nr. 5 in Rohweiß anschlagen. Im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie beim Rückenteil einteilen. Nach 9 cm mit Nadeln Nr. 7 weiterarb. und M wie folgt einteilen: Knötchenrandm, 16 M im großen Perlmuster in Rohweiß, 22 M Zopfmuster 2, s. Strickschrift 3, 16 M im großen Perlmuster in Rohweiß, Knötchenrandm. Damit beim Farbwechsel keine Löcher entstehen, die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen und beim Weiterstricken anziehen. Diese Einteilung der M bis zum Ende des Teils beibehalten. Für die Ärmelschräge in der 9. (7. – 7.) R 1 x 1 M beids. zun., dann abw. in jeder 6. und 8. R 4 x 1 M und in jeder 6. R 5 x 1 M (in jeder 6. R 7 x 1 M und abw. in jeder 4. und 6. R 4 x 1 M – abw. in jeder 4. und 6. R 10 x 1 M und in jeder 4. R 3 x 1 M) beids. zun. = 76 (80 – 84) M. Die zugenommenen M nach und nach in das große Perlmuster einfügen. In 45 cm Gesamthöhe alle M abk.

Rechter Ärmel: Wie linken Ärmel, jedoch nach dem Rippenbündchen in Gelb im Treppmuster wie folgt weiterarb.: Knötchenrandm, 54 M Treppmuster lt. Strickschrift 1 den Rapport 6 x arb., dann die 1. – 6. M des Rapports, Knötchenrandm. Nach 22 cm in Rohweiß kraus re weiterarb.

Taschenbeutel linkes Vorderteil: 29 M mit Nadeln Nr. 7 in Rosa anschlagen und M wie folgt einteilen: Kettenrandm, 1 M glatt re, 25 M kraus re, 1 M glatt re, Kettenrandm. In 15 cm Gesamthöhe in Rohweiß noch 3 cm im Rippenmuster str., dann M abk., wie sie erscheinen.

Taschenbeutel rechtes Vorderteil: 38 M mit Nadeln Nr. 7 in Rohweiß anschlagen und M wie folgt einteilen: Kettenrandm, 1 M glatt re, 34 M Zopfmuster 1, s. Strickschrift 2, 1 M glatt re, Kettenrandm. In 15 cm Gesamthöhe in der letzten Rückr gleichmäßig verteilt 9 M abn. = 29 M. In Gelb noch 3 cm im Rippenmuster str., dann M abk., wie sie erscheinen.

Fertigstellen: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte schließen. Aus den Verschlussrändern der Vorderteile je 73 (75 – 77) M, aus den Ausschnittschrägen je 58 M und aus dem rückw. Halsausschnitt 33 M = 295 (299 – 303) M in Rohweiß auffassen. Mit der Rundstricknadel Nr. 5 im Rippenmuster str., dabei in der 1. R. = Rückr, M wie folgt einteilen: Kettenrandm, * 1 M li, 1 M re, ab * stets wdh., 1 M li, Kettenrandm. Nach insgesamt 2 cm Blendenbreite in die Verschlussblende des rechten Vorderteils 5 Knopflöcher wie folgt einstr.: Nach einer rechten M 1 U, 2 M re zusstr. In der folg. Rückr den U re str. Das 1. Knopfloch nach 8 (7 – 8) cm ab Anschlag, die restl. 4 Knopflöcher im Abstand von je 8,5 (9 – 9) cm einstr. Nach insgesamt 4 cm Blendenbreite M abk., wie sie erscheinen. Taschen lt. Schnitt auf die Vorderteile nähen. Ärmel beids. der Schulternaht je 23 (24 – 25) cm annähen. Seiten- und Ärmelnähte schließen. Knöpfe mit der Rückseite nach außen annähen.

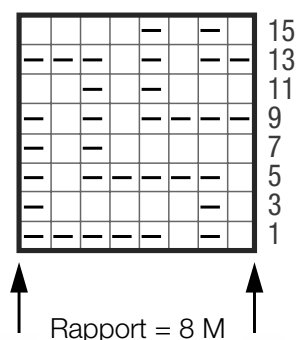


JACKE · COOL MERINO BIG

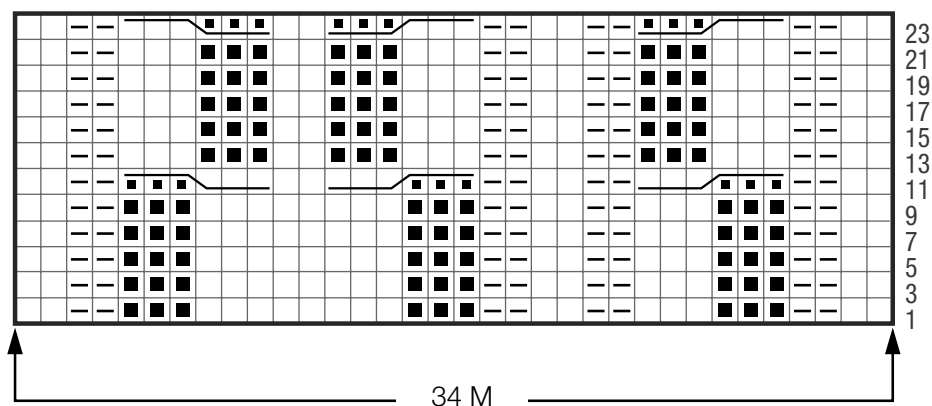
Modell 21 – Journal 66



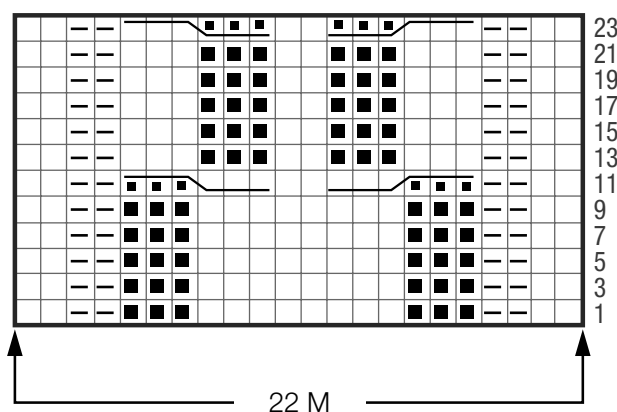
Strickschrift 1



Strickschrift 2



Strickschrift 3



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

— = 1 M li

■ = 1 M kraus re: In Hin- und Rückr re str.

= 3 M auf 1 Zopfnael vor die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnael kraus re str.

= 3 M auf 1 Zopfnael vor die Arbeit legen, 3 M kraus re str., dann die M der Zopfnael re str.

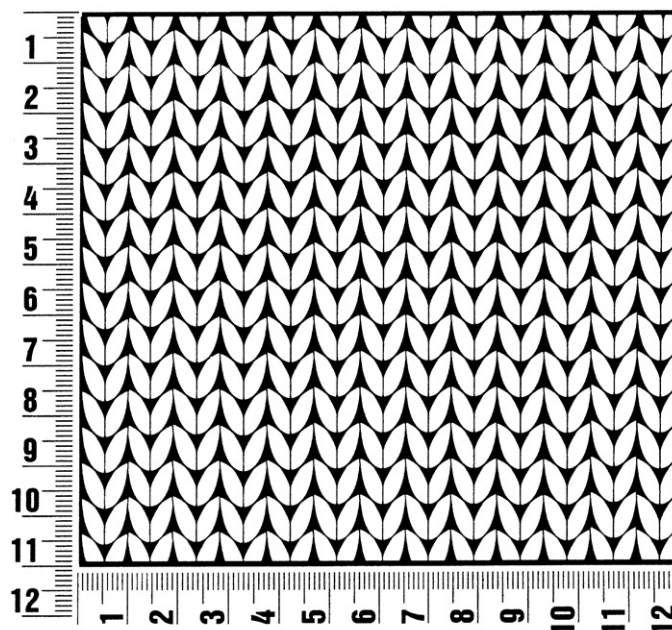
= 3 M auf 1 Zopfnael hinter die Arbeit legen, 3 M kraus re str., dann die M der Zopfnael re str.

= 3 M auf 1 Zopfnael hinter die Arbeit legen, 3 M re str., dann die M der Zopfnael kraus re str.

Maschenprobe

Machen Sie eine unbedingt zu allererst eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein ca. 12 x 12 cm großes Stück in Garn und Muster ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie ihre Maschenanzahl in der Breite von 10 cm und die Reihenanzahl in der Höhe von 10 cm. Haben Sie weniger Maschen als in der Anleitung angegeben, versuchen Sie entweder fester zu stricken oder nehmen Sie dünnere Nadeln bis sie auf dieselbe Anzahl wie in der Anleitung kommen. Haben Sie mehr Maschen, dann versuchen Sie lockerer zu stricken oder nehmen entsprechend dickere Nadeln bis es passt.

Bitte beachten Sie: Die Angaben zu Maschenprobe und Nadelstärke auf der Banderole des Knäuels sind für die Anfertigung eines der Modelle in diesem Heft nicht verbindlich, sie werden auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss, damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abk = abketten
abn = abnehmen
beids = beidseitig
ca. = circa
cm = Zentimeter
D-Stb = Doppelstäbchen
Fb = Farbnummer
fe-M = feste M
folg = folgende

g = Gramm
Hinr = Hinreihe
Kett-M = Kettmasche
Krebs-M = Krebsmasche
li = links
LL = Lauflänge
Luft-M = Luftmasche
m = Meter
M = Masche

Nd = Nadel
Nr = Nummer
R = Reihe
Rand-M = Randmasche
Rd = Runde
re = rechts
Rückr = Rückreihe
Stb = Stäbchen
str = stricken

U = Umschlag
usw. = und so weiter
verschr = verschränkt
wdh = wiederholen
zun = zunehmen
zus-str = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.de
Fotograf: Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com