

Modell 01 – Tücher & Co. 07

STOLA SILKHAIR PRINT & SILKHAIR

STOLA · SILKHAIR PRINT & SILKHAIR

Modell 01 - Tücher & Co. 07



Größe ca. 60 x 171 cm

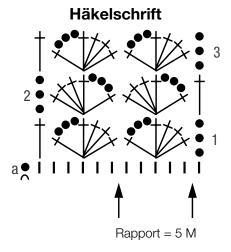
Es sind drei Farbvarianten angegeben. Die Angaben für Stola A stehen vor der Klammer, die Angaben für Stola B und C stehen hintereinander in der Klammer. Ist nur eine Angabe gemacht, gilt diese für alle Stolen.

Material: Lana Grossa Silkhair Print (70 % Mohair (Superkid), 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g), Stola A: 50 g Jeans/ Silbergrau/Rotviolett/Rost/Grau (Fb 405), Stola B: 50 g Gelb/ Beige/Sand/Taupe/Nougat (Fb 408), Stola C: 50 g Lila/Rotviolett/Lachs/Rosa/Fuchsia (Fb 409) und Lana Grossa Silkhair (70 % Mohair (Superkid), 30 % Seide, Lauflänge 210 m/25 g), Stola A: 50 g Himmelblau (Fb 92), Stola B: 50 g Curry (Fb 160), Stola C: 50 g Fuchsia (Fb 172); Stricknadeln Nr. 6 und 1 Häkelnadel Nr. 4,5.

Durchbruchmuster (M 1): Mit Nadeln Nr. 6 stricken. M-Zahl teilbar durch 6 + doppelte Randm. **1. R (Hinr):** Doppelte Randm, * 3 M re, 1 U, 3 M re zusstr., 1 U, ab * stets wdh., doppelte Randm. **2. und 4. R (Rückr):** Doppelte Randm, alle M und U li str., doppelte Randm. **3. R (Hinr):** Doppelte Randm, * 1 U, 3 M re zusstr., 1 U, 3 M re, ab * stets wdh., doppelte Randm. Die 1. – 4. R stets wdh.

Fallmaschenmuster (M 2): Mit Nadeln Nr. 6 stricken. Beliebige M-Zahl. **1. R (Hinr):** Doppelte Randm, * 1 U, 1 M re, ab * stets wdh., doppelte Randm. **2. R (Rückr):** Doppelte Randm, * 1 M li, den folgenden U fallen lassen und die gestrickte linke M langziehen, ab * stets wdh., doppelte Randm. **3. R (Hinr):** Doppelte Randm, alle M re str., doppelte Randm. **4. R (Rückr):** Doppelte Randm, alle M li str., doppelte Randm. Die 1. – 4. R noch 1 x wdh., dann die 1. und 2. R wdh. = 10 R.

Häkelmuster (M 3): Mit Häkelnadel Nr. 4,5 häkeln. M-Zahl teilbar durch 5 + 2 + 3 Wendeluftm. Siehe Häkelschrift. Es sind Hin- und Rückr gezeichnet. Die M sind so dargestellt, wie sie gehäkelt werden. Die 1. – 3. R 1 x arb., dann die 2. und 3. R stets wdh.



Muster- und Farbfolge: Siehe Schemazeichnung. Am rechten Rand der Schemazeichnung sind die Farben angegeben, am linken Rand die Höhe der Muster- bzw. Farbfolge in cm.

Doppelte Randm: <u>Hinr:</u> Am Anfang der R die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden <u>hinter</u> der Arbeit führen und fest anziehen, 1 M re str. Am Ende der R die vorletzte M re str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden <u>hinter</u> der Arbeit führen. <u>Rückr:</u> Am Anfang der R die 1. M li str., die folg. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden <u>vor</u> der Arbeit führen und fest anziehen. Am Ende der R die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden <u>vor</u> der Arbeit führen, die letzte M li str.

Maschenprobe: Durchbruchmuster (M 1) mit Nadeln Nr. 6: 15 M und 18 R = 10×10 cm. Fallmaschenmuster (M 2) mit Nadeln Nr. 6: 15 M und 14 R = 10×10 cm. Häkelmuster (M 3) mit Häkelnadel Nr. 4,5: 15,5 M und 6 R = 10×10 cm.

Stola: 94 M über 2 Nadelspitzen mit Nadeln Nr. 6 in Silkhair Print Fb 405 (408 – 409) anschlagen. Eine Nadel aus den M ziehen und in der 1. R, = Rückr, 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Weiter die Muster- und Farbfolge nach Schemazeichnung arb. Hinweis: Bei Durchbruchmuster (M1) und Fallmaschenmuster (M2) beids. stets doppelte Randm arb. In 89 cm Gesamthöhe, bzw. nach 5 cm Durchbruchmuster in Silkhair Print Fb 405 (408 – 409), alle M abk., siehe Schemazeichnung. Mit Häkelnadel Nr. 4,5 in Silkhair Print Fb 405 (408 – 409) Faden anschlingen, dann im Häkelmuster nach Häkelschrift arb.: 92 fe M, 3 Wendeluftm, = 18 Rapporte. Weiter den Farbwechsel wie in der Schemazeichnung angegeben vornehmen. In 171 cm Gesamthöhe Arbeit beenden.

Fertigstellen: Stola spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

Zeichenerklärung:

a = Faden anschlingen

● = 1 Luftm

♠ = 1 Kettm

■ = 1 fe M

† = 1 Stäbchen

= 4 Stäbchen in eine Einstichstelle, 3 Luftm, 1 Stäbchen in die gleiche Einstichstelle

= 1 Stäbchen, 3 Luftm, 4 Stäbchen in die gleiche Einstichstelle

STOLA · SILKHAIR PRINT & SILKHAIR





Zeichenerklärung:

M 1 = Durchbruchmuster M 2 = Fallmaschenmuster M 3 = Häkelmuster

	Schemazeichnung	
cm	60	<mark>←cm</mark> Fb
6	M 3	92(160 - 172)
10	М 3	405(408 - 409)
38	M 3	92(160 - 172)
28	M 3	405(408 - 409)
5	M 1	405(408 - 409)
5 5 7	M 1	92(160 - 172)
7	10 R M 2	92(160 - 172)
20	M 1	92(160 - 172)
5	M 1	405(408 - 409)
7	10 R M 2	405(408 - 409)
20	M 1	405(408 - 409)
5	M 1	92(160 - 172)
7	10 R M 2	92(160 - 172)
8	M 1	405(408 - 409)
cm	60	Fb cm

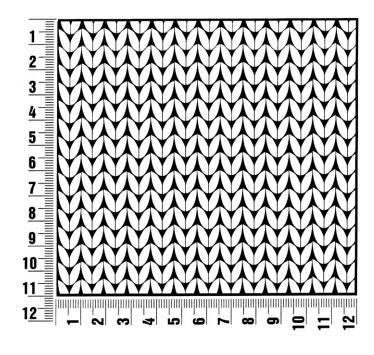
alle M abk.



Maschenprobe

Machen Sie eine unbedingt zu allererst eine Maschenprobel Stricken Sie dafür ein ca. 12 x 12 cm großes Stück in Garn und Muster ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie ihre Maschenanzahl in der Breite von 10 cm und die Reihenanzahl in der Höhe von 10 cm. Haben Sie weniger Maschen als in der Anleitung angegeben, versuchen Sie entweder fester zu stricken oder nehmen Sie dünnere Nadeln bis sie auf dieselbe Anzahl wie in der Anleitung kommen. Haben Sie mehr Maschen, dann versuchen Sie lockerer zu stricken oder nehmen entsprechend dickere Nadeln bis es passt.

Bitte beachten Sie: Die Angaben zu Maschenprobe und Nadelstärke auf der Banderole des Knäuels sind für die Anfertigung eines der Modelle in diesem Heft nicht verbindlich, sie werden auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss, damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abk = abkettenabn = abnehmenbeids = beidseitigca. = circa

cm = ZentimeterD-Stb = Doppelstäbchen

Fb = Farbnummer **fe-M** = feste M **folg** = folgende g = Gramm Hinr = Hinreihe

Kett-M = Kettmasche **Krebs-M** = Krebsmasche

li = links

LL = Lauflänge

Luft-M = Luftmasche

m = Meter
M = Masche

Nd = Nadel Nr = Nummer R = Reihe

Rand-M = Randmasche

Rd = Runde re = rechts Rückr = Rückreihe

Stb = Stäbchen **str** = stricken

U = Umschlag
 usw. = und so weiter
 verschr = verschränkt
 wdh = wiederholen
 zun = zunehmen
 zus-str = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.de **Fotograf:** Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com